DROIT À L'EAU, DROIT HUMAIN ÉLÉMENTAIRE

La Ligue des droits de l'Homme vous invite à un ciné-débat



SALLES DE PROJECTION

Cinéma Les Arts, place du marché - 71250 CLUNY Maison des jeunes et de la culture, 24, rue de l'Héritan - 71000 MÂCON Ligue des droits de l'Homme



S'adossant à l'Histoire, le film aborde un sujet qui s'imposera dans un avenir proche comme la principale source de bouleversements et de conflits sur toute la planète. L'eau, bien commun ou bien privé?

Les dimensions sociale, économique et environnementale nous interrogent sur le respect de la dignité de l'homme.

MÊME LA PLUIE

Comédie dramatique sociale de Iciar Bollain Espagne/Mexique/France - 2011 1 h 43

> SYNOPSIS

En 2000. Sebastián réalisateur. et Costa son producteur, arrivent à Cochabamba en Bolivie pour



tourner à moindre coût un film sur Christophe Colomb à la conquête des terres. Le tournage est interrompu par la révolte menée par un figurant, Daniel, contre le pouvoir en place qui privatise l'accès à l'eau courante, privant les plus pauvres d'un élément vital au profit de Bechtel, multinationale américaine. Le peuple quechua s'organise, prend la parole : « Les Indiens paient toujours le prix fort. » « Nous allons survivre, comme toujours, c'est là que nous sommes le plus fort, » Après la victoire finale qui conduit au départ de la multinationale. la « coordination de défense de l'eau et de la vie » s'installe.

> LA PRESSE

https://www.critikat.com/actualite-cine/critique/meme-la-pluie/

https://www.cineregent.fr/medias-pages/lycee/Meme La Pluie Dossier Pedagogique-20180914-210642.pdf https://www.lemonde.fr/cinema/article/2011/01/04/meme-la-pluie-le-cineaste-et-lesconquistadors 1460830 3476.html

L'eau, bien public ou bien privé : luttes locales et entreprises multinationales - www.hautetcourt.com

Prochain film:

A THOUSAND GIRLS LIKE ME de Sahra Mani Vendredi 3 mars 2023 - 20 h - MJC Héritan - Mâcon Vendredi 17 mars 2023 - 20 h cinéma Les Arts - Cluny









nprimé par nos soins - Ne pas jeter sur l'espace publique